
	<p align="center">Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p align="center">COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</p>	<p align="center">EJERCICIO Nº páginas 4</p>
---	---	---	---

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y DISCURSO LITERARIO**.

TEXTO

REMEDIO ANTIGUO		
1	Nos sentiríamos menos desdichados si no buscáramos con tanto ahínco la	1
	felicidad, pero esa aspiración está inscrita en la naturaleza humana. Cada época ha	
	propuesto sus recetas y algunas son tan intemporales que coinciden. Bertrand	
5	Russell escribió un libro titulado <i>La conquista de la felicidad</i> , pero él sabía que ella	5
	se resiste por más que la cortejemos y a veces se entrega aunque no le hagamos	
	demasiado caso. Para remediar su veleidoso comportamiento, los científicos de	
	EE.UU. acaban de descubrir un medicamento que, según un prospecto, borra	
	selectivamente las experiencias más amargas. Es nuevo pero también es muy	
10	antiguo. En Colombia y en Venezuela he oído pregonar por las calles “jugos	10
	milagrosos y yerbas para olvidar”. Ahora se van a vender en las farmacias a toda	
	pastilla.	
	La memoria es insurgente y, aunque viva en cada uno de nosotros, no obedece a	
	nadie. Los experimentos hechos con ratones creo que han dado resultados	
15	satisfactorios, pero no somos ratones, aunque algunos políticos y algunos banqueros	15
	nos la sigan dando con queso. Quizá para eliminar la ansiedad y el desconcierto que	
	producen la búsqueda de eso que llamamos felicidad habría que limitarse a	
	encontrarse con ella cuando quisiera, no cuando nosotros acordásemos la cita. “¿Es	
	usted feliz?”, le preguntaron a un amigo mío, que era especialmente orgulloso. “No,	
20	pero ni falta que me hace”, respondió.	20
	No era mala la receta machadiana, aunque no fuera con él. Estaba convencido de	
	que para llegar a un buen acuerdo o por lo menos a un armisticio se precisan dos	
	cosas: una buena salud y la cabeza vacía. Además son cosas que vienen dadas y que	
	no cuestan dinero, como la píldora que borra los malos recuerdos, que tiene toda la	
	pinta de ser un negocio más o menos redondo. El nuevo remedio es bastante antiguo	
25	y, además, no ha servido nunca. Debieran probar, en primer lugar con sus	25
	inventores.	
<i>Manuel Alcántara, El Norte de Castilla</i>		

	<p align="center">Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p align="center">COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</p>	<p align="center">EJERCICIO Nº páginas 4</p>
---	---	---	---

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. A propósito del texto señale (máximo 3 puntos):
 - a. el tema, la tesis y los argumentos (1,5 puntos).
 - b. tres elementos formales relevantes empleados en la construcción del texto (1 punto).
 - c. su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos).

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

La memoria es insurgente y, aunque viva en cada uno de nosotros, no obedece a nadie.


4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

desdichados (línea 1), *buscáramos* (línea 1).

III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

5. Responda al siguiente tema de *Literatura Española* (máximo 3 puntos):

«La lírica romántica. Gustavo Adolfo Bécquer»


	Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León	COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)	EJERCICIO Nº páginas 4
---	---	---	---

OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS DE TEXTO, LENGUA CASTELLANA Y DISCURSO LITERARIO**.

TEXTO

MAL EDUCADOS		
1	<p>Hemos sido muy mal educados. En mi colegio me hacían aprender de memoria las biografías de los escritores, y eso me llevó a odiar a Lope de Vega, a Menéndez Pelayo o a Azorín, hasta que empecé a leer, a Azorín precisamente. El otro día, en la Feria del Libro de Guadalajara, Juan Villoro contó que empezó a leer siendo conducido a Homero y a Cervantes. ¿A sus vidas? No, a sus obras. Se me agrandó la imaginación, dijo; me pareció, añadió el escritor, que estaba llegando sin andar a sitios a los que era imposible que fuera caminando. (...).</p>	1
5	<p>Qué suerte leer. En esa misma feria mexicana, el escritor israelí David Grossman dijo que en cuanto pudo leer, pues en su casa no se leía, empezó a entender lo que pasaba en su país y en la vida. Leer para entender. Para saber más, pero no necesariamente para saber más que otros, sino para entender a los otros. Grossman dijo que leyendo al otro aprendes a ayudarlo a estar cerca de ti, aunque sea tu enemigo, y él sabe de qué habla, pues vive allí donde la tierra, el agua, el aire, se disputa sin tregua y sin ánimo de reconciliación. Él trabaja, desde la palabra escrita, desde la lectura y desde sus libros, a favor de que un día ese infierno sea un lugar común de la tierra.</p>	5
10	<p>Leer es una suerte y una obligación; los que mandan en los países la deben asumir como una de las tareas prioritarias de su función pública. En nuestro país, por ejemplo, los sucesivos ministros de Educación, y ahora el último de ellos, José Ignacio Wert, suelen llevarse las manos a la cabeza ante nuestra mala nota en el Informe PISA.</p>	10
15	<p>Después de ponerse las manos en la cabeza deberían ponerse manos a la obra: la madre del saber es la lectura, ahí está el prolegómeno decisivo de la vida; y no solo en leer, en pasar una página tras otra, sino en la enseñanza de la lectura, en el comentario de texto, el instrumento esencial para que el entusiasmo de leer sea el entusiasmo de saber. En Guadalajara, de donde vengo, había muchachos y veteranos buscando autores y libros, firmas y debates, en medio de un silencio de biblioteca. Un camarero me pidió mi gafete (‘acreditación’) para entrar y comprar “los libros de este año”.</p>	15
20	<p>México está como nosotros en PISA; esta no es la liga de fútbol de las naciones que leen más o menos. Basta que un individuo no sepa que leer es el principio básico de la vida para que un país se considere fracasado. Y el nuestro tiene demasiados millones de fracasos. Pongan manos a la obra, rescaten el libro de ese puesto efímero en el que los políticos lo colocan cuando piensan en el inquietante futuro.</p>	20
25	<p style="text-align: right;">JUAN CRUZ, <i>El País</i></p>	25
30		30

	<p align="center">Pruebas de acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</p>	<p align="center">COMENTARIO DE TEXTO (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)</p>	<p align="center">EJERCICIO Nº páginas 4</p>
---	---	---	--

I. ANÁLISIS DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Redacte un resumen del texto (máximo 1 punto).
2. A propósito del texto señale (máximo 3 puntos):
 - a. el tema, la tesis y los argumentos (1,5 puntos).
 - b. tres elementos formales relevantes empleados en la construcción del texto (1 punto).
 - c. su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos).

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

Basta que un individuo no sepa que leer es el principio básico de la vida para que un país se considere fracasado.

4. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes que aparecen en el texto (identificación, clasificación y división en elementos constituyentes cuando sea posible) (máximo 1 punto):

agrandó (línea 5), *inquietante* (línea 31).

III. DISCURSO LITERARIO (máximo 3 puntos)

5. Responda al siguiente tema de *Literatura Española* (máximo 3 puntos):

«La obra poética de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez»